

URZĄD MIASTA GOLUBIA-DOBRYŃ

Ilość zał. Nr dz. 5363/2025/G

wpłynęło dnia 2025-07-23

Skierowano do

P. Jechowski
p.m. P. B. W. miasto

Załącznik do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasta Golub-Dobrzyń
2. Rodzaj zadania publicznego	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
1. Nazwa oferanta: Fundacja Smacznego! 2. Forma prawna: fundacja, organizacja pożytku publicznego 3. Adres: Szramowo 12, 87-321 Pokrzydowo 4. Adres do korespondencji: Szramowo 12, 87-321 Pokrzydowo 5. KRS: 0000368231 6. REGON: 340830764 7. NIP: 956-22-82-379 8. Numer telefonu: +48 603 221 812 9. Adres e-mail: fundacjasmacznego@gmail.com 10. Strona internetowa: https://fundacjasmacznego.wordpress.com/	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Helena Łomnicka +48 502 193 119 helenalomnicka@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Równonoc (Edycja VI)			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	01.08.2025	Data zakończenia	30.09.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Projekt „Równonoc” to szósta edycja międzypokoleniowego wydarzenia kulturalnego łączącego warsztaty (21.09) i spektakl plenerowy (22.09), promującego tradycje kujawskie i integrującego mieszkańców gminy Golub-Dobrzyń. „Równonoc” to coroczne działanie artystyczno-społeczne, organizowane z pomocą Koła Gospodyń Wiejskich Nowogród oraz Towarzystwa Wsi Nowogród i Okolic, mające na celu kultywowanie tradycji staropolskich — ludowych obchodów przesilenia jesiennego. Program w 2025 po raz pierwszy organizowany będzie wraz z *Fundacją Smaczego!*, której celem jest eksplorowanie zjawisk marginalizowanych w polskiej sztuce i kulturze. Podejście fundacji bliskie jest idei corocznych obchodów Równonocy w Nowogrodzie, które koncentrują się na popularyzacji tradycji okolicy i poddawaniu jej twórczej interpretacji przez lokalną społeczność we współpracy z artystami.

W tym roku osią projektu jest seria warsztatów współorganizowanych wraz z Domem Kultury w Golubiu-Dobrzyniu (21.09.2025). Warsztaty przewidziane są dla wszystkich grup wiekowych. W ramach projektu odbędą się 2 warsztaty. Pierwszy, poprowadzony przez doświadczoną doktor folklorystyki Sarę Orzechowską, będzie miał formę spaceru etnobotanicznego i zgłębiać będzie staropolską tradycję obchodów Równonocy Jesiennej na ziemiach kujawskich. Drugi zaś, poprowadzony przez kolektyw artystyczny Texpol, będzie miał formę warsztatu twórczego podczas którego uczestnicy przygotowują dla siebie i swoich bliskich stroje i rekwizyty z ekologicznych materiałów, które użyte zostaną podczas dalszych części wydarzenia. Przedstawicielki kolektywu podzielą się z uczestnikami wiedzą na temat tego jak materiały z odzysku można wykorzystywać w kreatywny sposób, co wyposaży uczestników w umiejętność twórczej metody *upcyclingu*.

Celem działania jest stworzenie atrakcyjnego wydarzenia kulturalnego, które zaangażuje lokalną społeczność z gminy Golub-Dobrzyń. Podczas rekrutacji do warsztatów priorytetowo traktowane będą osoby 60+ i młodzież z obszarów wiejskich, dla których udział w wydarzeniach kulturalnych jest utrudniony. Wydarzenie Równonoc ma charakter cykliczny i oparty jest na sprawdzonej formule, rozwijanej od 2018 roku. Dodatkowo, edycja 2025 zakłada rozszerzenie zasięgu i pogłębienie lokalnych partnerstw międzysektorowych poprzez przeprowadzenie warsztatów współorganizowanych z Domem Kultury w Golubiu-Dobrzyniu.

Warsztaty zwieńczone zostaną muzyczno-teatralnym spektaklem wokół jeziora Grodno w Nowogrodzie (22.09.2025) z udziałem Koła Gospodyń Wiejskich Nowogród, muzyków z województwa kujawsko-pomorskiego oraz lokalnej społeczności. Podczas Równonocnego spektaklu wykorzystane zostaną kostiumy oraz rekwizyty stworzone przez uczestników podczas warsztatów - uczestnicy zostaną również zaproszeni do dołączenia do części artystycznej wydarzenia. Podczas wydarzenia finałowego wystąpi grupa muzyczna Radio Uziemienie (koncert na jeziorze Grodno) oraz harfistka Anna Pasic (koncert na plaży).

Po części artystycznej odbędzie się wspólna uczta kuchni regionalnej, ognisko, śpiewy i tańce wokół wieńca dożynkowego przygotowanego przez członkinie KGW Nowogród.

Projekt zakłada integrację społeczeństwa wiejskiego i miejskiego, seniorów oraz dzieci i młodzieży, artystów i muzyków poprzez umożliwianie wymiany wiedzy, umiejętności i nauki o lokalnych tradycjach (podczas części warsztatowej 21.09), jak i również poprzez wspólne przygotowanie celebracji Równonocy 22.09.2025.

Na wydarzenie składać będzie się:

- *realizacja międzypokoleniowego wydarzenia promującego lokalną kulturę;
- *realizacja warsztatów folklorystycznych;
- *realizacja warsztatów twórczych;
- *wystąpienia artystów - muzyków i twórców kultury;
- *poczęstunek przygotowany przez KGW Nowogród;
- *multidyscyplinarne wydarzenie kulturalne dla mieszkańców regionu;
- *promocji tradycji kujawskich.

Social media projektu:

<https://www.facebook.com/przesilenie.rownonoc.solstice.equinox>

https://www.instagram.com/rownonoc_equinox/

Pisali o nas:

<https://golub-cgd.pl/artykul/powrot-do-slowianskich-n1625701>

<https://golub-cgd.pl/artykul/swietowali-rownonoc-n1227144>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztat folklorystyczny	Min. 25 uczestników	Frekwencja potwierdzona listą obecności.
Warsztat twórczy	Min. 25 uczestników	Frekwencja potwierdzona listą obecności.
Czas trwania warsztatów	2 x 2.5 = 5	Umowa o dzieło z osobami prowadzącymi warsztaty do wglądu; dokumentacja filmowa.
Unikatowe stroje Równonocne (stworzone metodą upcycling podczas warsztatów)	Min. 25 strojów	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa; podpisana lista obecności uczestników.
Występ muzyków	2	Umowa o dzieło z muzykami do wglądu; dokumentacja filmowa.
Wydarzenie teatralne-muzyczne	1	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa.
Poczęstunek regionalny	1	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa.
Liczba uczestników wydarzenia	100	Dokumentacja zdjęciowa i filmowa.
Liczba postów promujących wydarzenie online (Instagram, Facebook)	Min. 10 postów	Dokumentacja działań online (screenshots, raport działań promocyjnych FB i IG).
Realizacja dokumentacji filmowej i fotograficznej	1	Umowa o dzieło z osobą odpowiedzialną za dokumentację do wglądu; dodatkowy rezultat to zmontowany film dokumentujący całość wydarzenia i seria zdjęć, który zostanie udostępniony gminie nieodpłatnie do dalszej promocji.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W latach 2023-2024 fundacja współrealizowała wiele wydarzeń kulturalnych takich jak Majowy BUUM Poetycki, festiwal teatralny Klamra bądź festiwal filmów dokumentalnych WatchDocs, które współrealizowane były we współpracy z Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa w Toruniu. W 2023 roku Fundacja współrealizowała również wystawę Wojciecha Ćwiertniewicza i Przemka Branasa w galerii Lisowski w Warszawie. W roku 2022 fundacja organizowała Noc Świętojańską w Gminie Zbiczno - imprezę kulturalną, która wspierała aktywizację społeczną oraz zwiększenie dostępu do kultury. Fundacja była zaangażowana również w organizację wydarzeń takich jak JazzOdNowa Festiwal, Koncert Pamięci GC w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki od Nowa w Toruniu.

Dodatkowo, pracę nad projektem wspiera Koło Gospodyń Wiejskich Nowogród - najstarsze KGW w Polsce, które zaangażowane jest w projekt już od 2018 roku dzieląc się swoją wiedzą na temat tradycji regionu. KGW Nowogród bierze czynny udział w organizacji wydarzenia (dzieląc się swoim materiałem archiwalnym, biorąc udział w warsztatach, przygotowując poczęstunek i współorganizując wydarzenie finałowe).

Pracę nad wydarzeniem prowadzi również Helena Łomnicka, która zajmuje się koordynacją projektu - pisarka, kulturoznawczyni i organizatorka wydarzeń kulturalnych oraz artystycznych. W latach 2024-2025 pracowała jako kuratorka, producentka i koordynatorka wydarzeń publicznych dla galerii sztuki Garage Rotterdam. W 2024 pełniła funkcję producentką podczas realizacji filmu dokumentalnego "Krajobraz Ducha". Współpracowała przy produkcji wydarzeń takich jak Ashes to Ashes (2025), New Radicalisms Biennale (2024), Desire & Capital (2024), Collect 4 Ukraine (2022; 2023).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Dokumentacja filmowa i fotograficzna	1 500	1 500	0
2.	Honorarium dla prowadzącej warsztatów #1	1 500	1 000	500
3.	Honorarium dla prowadzącej warsztatów #2	1 500	1 000	500
4.	Materiały na warsztat twórczy	500	500	0
7.	Koordynacja merytoryczna projektu (Helena Łomnicka)	3 000	1 000	2000
5.	Honorarium dla muzyków	2 500	0	2500
6.	Nocleg dla organizatorów, osób prowadzących warsztaty i muzyków	1 000	0	1000
8.	Koordynacja administracyjna projektu (Maria Niemyjska)	1 500	0	1500
9.	Przygotowanie poczęstunku przez KGW	1 000	0	1 000
10.	Projekt materiałów graficznych	500	0	500

11.	Koszt druku materiałów promocyjnych	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000	5 000	10 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
H. Domnicka

Data *22.07.2025*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)